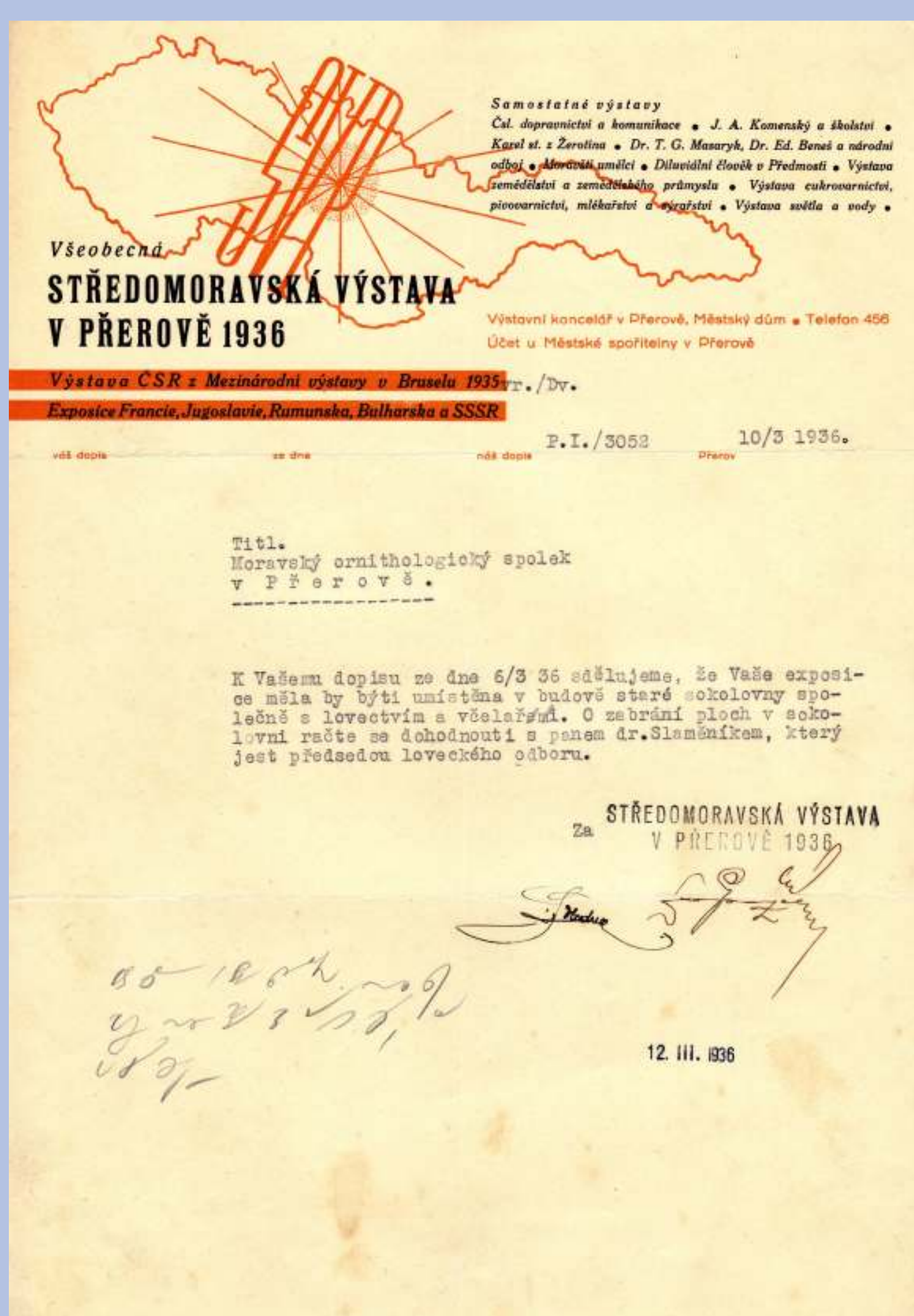
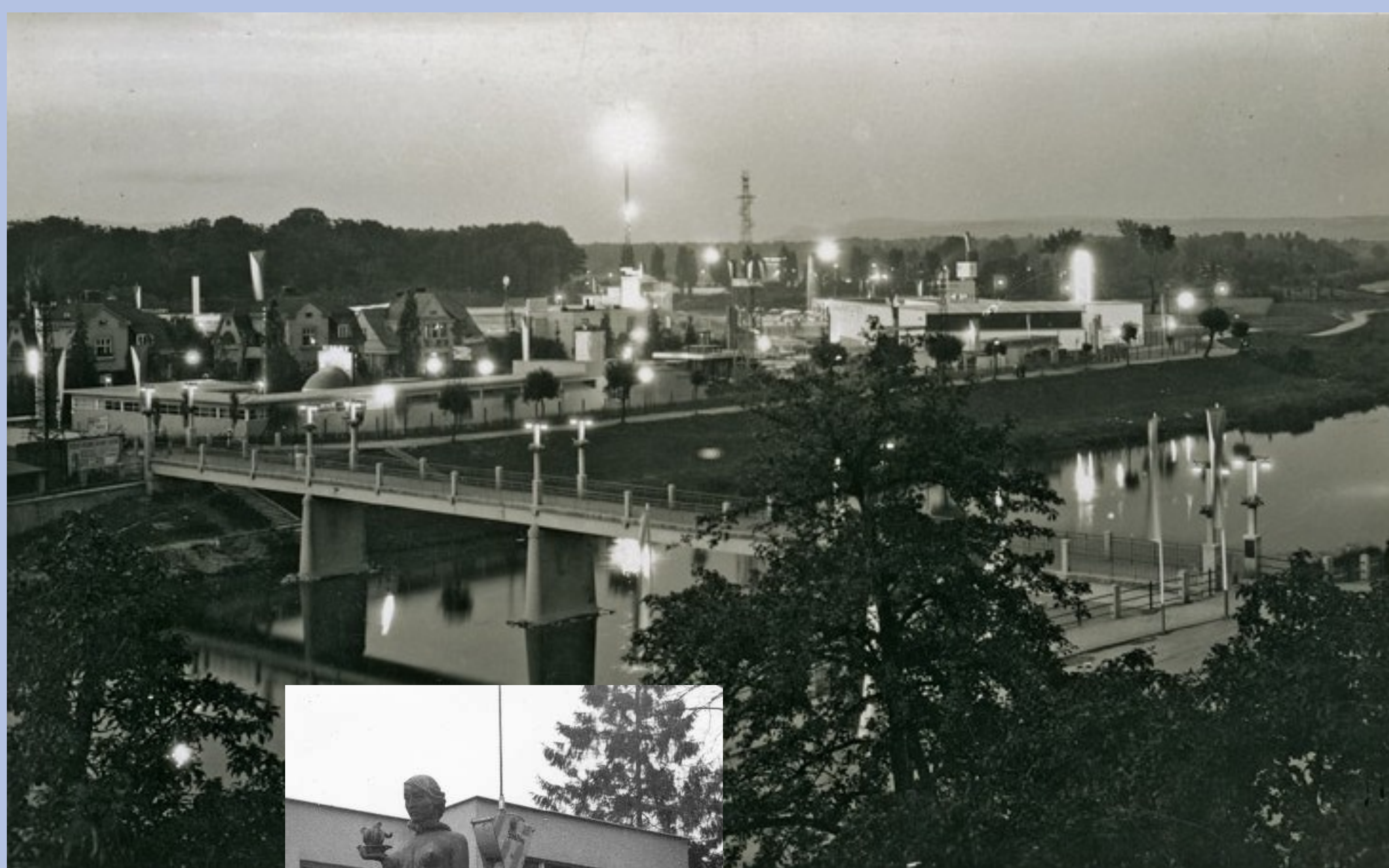


# STŘEDOMORAVSKÁ VÝSTAVA A PŘÍBĚH „SVĚTLUŠKY“



Korespondence s kancelář Středomoravské výstavy z března r. 1936.

V roce 1936 se uskutečnila v Přerově „Středomoravská výstava“. Spolek se jí zúčastnil vlastní expozicí, která byla velmi zdařilá a pomohla k tomu, že se s jeho prací a zaměřením seznámila veřejnost v celém Československu. Expozice byla instalována v budově tehdy tzv. Havlíčkovy školy v Palackého ulici (dnešní Soukromé živnostenské školy) a spolek za ni získal výstavní diplom s medailí. F. Ginterovi se navíc podařilo přesvědčit radu okresního výboru v Přerově (byl jejím členem od r. 1935), aby čtyřicet tisíc korun z výnosu Středomoravské výstavy nebylo použito „na opravu bezvýznamné silnice“, ale na stavbu první ornitologické stanice v ČSR. Byla to první větší finanční částka, která dodala spolku další odvalu v jeho smělých plánech. Odbornou podporu (prof. Bayera, prof. Baudyše aj.) svého záměru měl F. Ginter již dávno sjednanou. Pracoval na ní chytře již dávno před tím, jako člen Přírodovědeckého klubu v Brně. Získat proto souhlas se stavbou stanice od Ústředního akčního výboru československých ornitologů byla již hračka...



Noční pohled na areál Středomoravské výstavy.



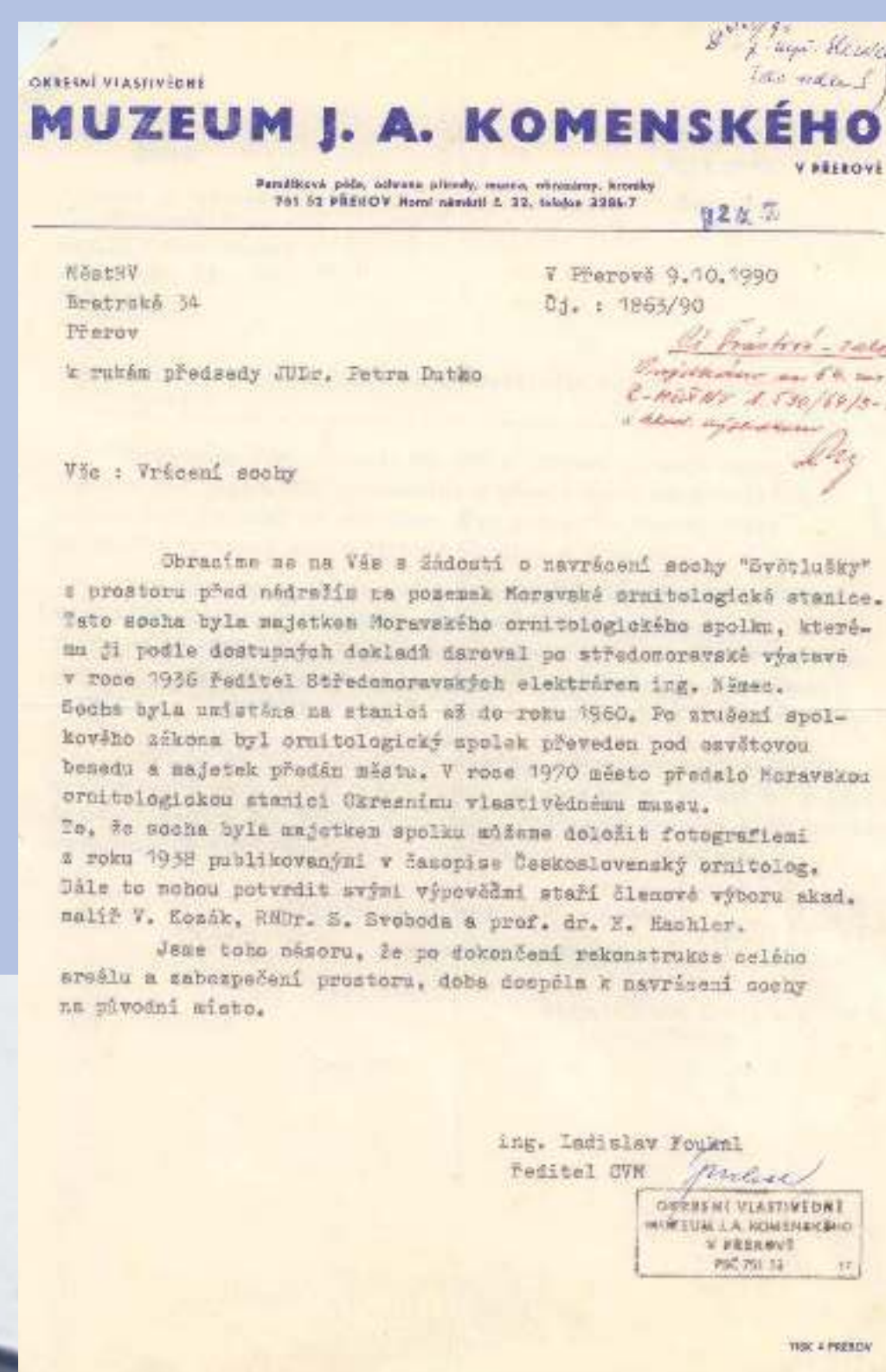
Expozice MOS na Středomoravské výstavě od 20. 6. do 16. 8. 1936.

Jako památku na tuto historicky významnou výstavu, která dodnes nebyla v Přerově ani po 75 let překonána, získal spolek sochu tzv. Světlušky. Bronzová socha moravského sochaře Rudolfa Hlavici byla součástí pavilónu Středomoravských elektráren (projektovaného manžely Oehlerovými), ve stylu pozdního art deco, nazvaná Elektra nebo Ex oriente lux a lidově přezdívaná Světluška. Sochu objednal formou soutěže ředitel ing. A. Němec, kterému se ale socha nakonec moc nelíbila a měla být později rozřezána a bronz měl být prodán asi za čtyřicet tisíc korun. Jako přítel F. Gintera a trvalý podporovatel jeho činnosti nakonec sochu spolku daroval a nechal ji instalovat v parčíku u Moravské ornitologické stanice. Její hodnota později spolku částečně zajišťovala dluh na stavbě stanice. V komplikovaných šedesátých letech byla socha přemístěna na nevhodné místo k nádraží, odkud byla navrátna na ornitologickou stanici až po dlouhých třiceti letech.



Návrat „Světlušky“ na ornitologickou stanici 22. listopadu 1990.

Žádost tehdejšího ředitele Muzea Komenského Ing. L. Foukala starostovi JUDr. P. Důtkovi (r. 1990).



Rok 2010...opatrně nakukujeme...je tam!



Přestěhovaná „Světluška“ v blízkosti vlakového nádraží v Přerově.